**Przedmiotowy system oceniania z muzyki w klasach IV-VII**

**Ocena ucznia z muzyki uwzględnia następujące aspekty:**

- umiejętności i wiedzę muzyczną

- aktywność ucznia na zajęciach

- zaangażowanie ucznia w działania muzyczne

- przygotowanie ucznia do zajęć

- umiejętność poszukiwania własnych rozwiązań, wyciągania wniosków

**Ocena celująca**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował zakres umiejętności i wiadomości przewidzianych programem w stopniu bardzo dobrym i celującym oraz :

- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych

- uczestniczy w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych (chór, nauka gry na instrumencie- wymagane jest zaświadczenie z placówki edukacyjnej, która prowadzi naukę gry lub śpiewu)

- wykazuje żywe zainteresowanie muzyką, bierze udział w koncertach, gromadzi płytotekę

- angażuje się w życie artystyczne szkoły

**Ocena bardzo dobra**

Ocenę bardzo dobra uzyskuje uczeń, który opanował umiejętności i wiedzę w stopniu bardzo dobrym oraz:

- wykazuje aktywną postawę na lekcjach

- dokładnie i starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne

- otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe

- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych mu ról

**Ocena dobra**

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres umiejętności i wiedzy w stopniu dobrym, a także:

- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie

- najczęściej uzyskuje dobre oceny cząstkowe

- odpowiednio wywiązuje się z powierzonych mu ról

**Ocena dostateczna**

Ocenę dostateczną uzyskuje uczeń, który opanował w stopniu poprawnym zakres umiejętności i wiedzy oraz:

- często jest nieprzygotowany do zajęć

- umiarkowanie, nie zawsze angażuje się w działania na lekcjach

**Ocena dopuszczająca**

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował umiejętności i wiedzę w objętą programem w stopniu dopuszczającym oraz:

- bardzo często jest nieprzygotowany

- niesystematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy

- niechętnie udziela odpowiedzi

- niechętnie pracuje na lekcji

**Ocena niedostateczna**

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował umiejętności i wiedzy objętej programem, nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, nie pracuje na lekcji, nie przystępuje do poprawy ocen niedostatecznych.

Ocena niedostateczna nie wynika z braku uzdolnień muzycznych lecz braku pracy i zaangażowania na lekcjach muzyki.

**Ocenianie i poprawa ocen**

Ocenie podlegają wszystkie formy sprawdzania umiejętności i wiedzy.

Udział w sprawdzianach jest obowiązkowy. Uczeń, który nie był obecny na sprawdzianie ma obowiązek zaliczyć go w ciągu 2 kolejnych lekcji od czasu powrotu do szkoły. Jeśli nie zaliczy sprawdzianu otrzymuje ocenę niedostateczną. Ocena z kartkówki nie podlega poprawie.

Uczeń ma prawo być nieprzygotowany (brak pracy domowej, zeszytu, podręcznika, wiedzy, tekstu piosenki) 3 razy w ciągu 1 semestru bez żadnych konsekwencji. Za kolejne nieprzygotowania otrzymuje ocenę niedostateczną. Ocena ta nie podlega poprawie.

Uczeń za aktywność na lekcji otrzymuje plusy. Za zdobycie 4 plusa otrzymuje ocenę bardzo dobrą.

Każda ocena może być poprawiona w ciągu 2 kolejnych lekcji. Uczeń sam zgłasza nauczycielowi chęć poprawy oceny. Po wyżej wyznaczonym terminie oceny nie można poprawiać.

**Punktacja sprawdzianów, kartkówek:**

0% - 28 % niedostateczny

29% niedostateczny +

30% - 32% dopuszczający-

33% - 41% dopuszczający

42% - 46% dopuszczający+

47% - 49% dostateczny-

50% - 64% dostateczny

65% - 69% dostateczny +

70% -73% dobry-

74% - 84% dobry

85% - 89% dobry +

90% - 92% bardzo dobry–

93% - 97% bardzo dobry

98% bardzo dobry +

99% celujacy-

100% celujący

**Oceny semestralne i końcowo roczne przedstawiają się następująco:**

Średnia ocen poniżej 1,70 ocena niedostateczna

1,70 -2,59 ocena dopuszczająca

2,60-3,59 ocena dostateczna

3,60-4.59 ocena dobra

4,60-5,59 ocena bardzo dobra

5,60-6,00 ocena celująca

Nauczyciel muzyki:

D.Rekowska-Rezmer

Bytów 3IX 2018r