

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI

Obszary podlegające ocenie

- aktywność
- stopień opanowania wiadomości wynikający z podstawy programowej nauczania plastyki oraz wymagań programowych (sprawdzian, kartkówka, odpowiedź),
- stopień opanowania umiejętności wynikających z podstawy programowej nauczania plastyki oraz wymagań programowych (samodzielne prace plastyczne, plastyczno – techniczne, przestrzenne)
- udział w konkursach organizowanych przez szkołę lub inne podmioty,
- umiejętność pracy w zespole, gotowość do pomocy innym, sposób komunikowania się w grupie,
- prowadzenie zeszytu i notatek z lekcji.

Założenia ogólne

- ocenianiu podlegają wszystkie formy sprawdzania wiedzy i umiejętności stosowane w ramach danego przedmiotu,
- uczeń w przypadku nieobecności na sprawdzianie zalicza materiał na najbliższej kolejnej lekcji plastyki, na której jest obecny,
- do poprawy sprawdzianu uczeń może przystąpić raz, formę sprawdzenia wiadomości wyznacza nauczyciel,
- prace plastyczne lub plastyczno- techniczne uczeń wykonuje na lekcji, po wstępnej ocenie przez nauczyciela uczeń może zabrać i dokończyć ją w domu oraz przynieść ponownie do oceny,
- uczeń może poprawić nieudaną pracę plastyczną lub plastyczno- techniczną z lekcji i wykonać ją ponownie od nowa ale tylko w szkole w obecności nauczyciela np. na kółku plastycznym lub świetlicy szkolnej,
- w przypadku nieobecności ucznia na lekcji a wykonywana była praca plastyczna lub plastyczno- techniczna uczeń nie otrzymuje oceny. Jeśli uczeń chciałby otrzymać ocenę może wykonać tę samą pracę ale wykonuje ją tylko w szkole wyłącznie w obecności nauczyciela na dodatkowych zajęciach takich jak- koło plastyczne czy świetlica szkolna,
- nauczyciel wystawiania ocenę półroczną lub końcoworoczną z ocen wypracowanych przez ucznia w danym okresie nauki,
- podczas wystawiania ocen uczeń może poprawić ocenę z wiadomości realizowanych w ciągu danego semestru oraz poprawić tylko dwie oceny z prac plastycznych lub plastyczno- technicznych z obecnego semestru. Jeśli zaczyna prace plastyczne od nowa to wykonuje je wyłącznie w szkole w obecności nauczyciela nie później niż 2 tygodnie przed ostatecznym wystawieniem ocen.

KRYTERIA OCEN

PLASTYKA

Ocena celująca

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, u którego zauważalne są szczególne zainteresowania sztuką. Pełne przyswojenie wiadomości objętych programem. Uczeń wykazuje dociekliwość podczas wspólnej interpretacji dzieł pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania. Bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych i poza lekcyjnych. Wykazuje żywe zainteresowanie sztukami plastycznymi, m.in. twórczością swobodną (prace plastyczne wykonuje nowatorsko, precyzyjnie, dokładnie. Prace zdecydowanie wyróżniają się na tle całej grupy klasowej). Bierze aktywny udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych i odnosi na nich sukcesy.

Ocena bardzo dobra

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który prawie w pełni przyswoił wiadomości objęte programem. Wiadomości uzupełnia samodzielnie. Bierze aktywny udział w lekcjach jak i dyskusjach związanych z tematem zajęć. Pomysłowo, starannie i ciekawie wykonuje prace plastyczne wykorzystując podstawowe zagadnienia plastyczne tj.: kreska, barwa, ruch, faktura, kompozycja, bryła. Bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych. Chętnie uczestniczy w zajęciach poza lekcyjnych.

Ocena dobra

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który w dobrym stopniu opanował materiał objęty programem. Bierze udział w zajęciach lekcyjnych, zabiera głos w dyskusjach związanych z tematem zajęć jak również o prezentowanych dziełach sztuki. Starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne, dba o wygląd estetyczny pracy (prace nie wygięte, nie obklejone). Stara się angażować w twórczość swobodną.

Ocena dostateczna

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który w średnim stopniu opanował materiał objęty programem lecz ma spore problemy w wiadomościach o charakterze szczegółowym. Jest uczniem gotowym zabierać głos na lekcji ale dopiero po zachęcie ze strony nauczyciela. Poprawnie wykonuje prace lub ćwiczenia plastyczne (zdarza się, że nie kończy pracy plastycznej i zapomina o estetyce); próbuje angażować się w twórczość swobodną.

Ocena dopuszczająca

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który ma szczególne braki w wiadomościach objętych programem, ale wykazuje chęć i ma szansę na ich uzupełnienie. Jest bierny w dyskusjach a zadane prace lub ćwiczenia plastyczne wykonuje ze sporymi problemami tj. świadomie nie kończy pracy, nie dba o estetykę często wykonuje je niestarannie.

Ocena niedostateczna

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który ma braki w wiadomościach objętych programem, trudne do uzupełnienia i nie wykazuje chęci nadrobienia materiału. Uczeń jest bierny na zajęciach lekcyjnych. Nagminnie i świadomie nie pracuje na lekcji – oddaje pustą kartkę lub wogóle nie oddaje prac). Widoczny jest szczególny brak zainteresowania przedmiotem jak również niechęć do wykonywania wszelkich nawet niewielkich prac plastycznych.